

pròteus

Didattica ambientale e Divulgazione scientifica



pròteus
Didattica ambientale e Divulgazione scientifica

Settore Valorizzazione e Sostenibilità Ambientale

Referente: Dott. Nat. Federico Oppi
federico.oppi@assoproteus.it ; Mobile: 347-1374082

Viale Geno, 14 – 22100 Como - T. +39 338 94 83 530
Mailing address: info@assoproteus.it
Web site: www.proteus.life

ITINERARI, GREENWAYS E RETI SENTIERISTICHE

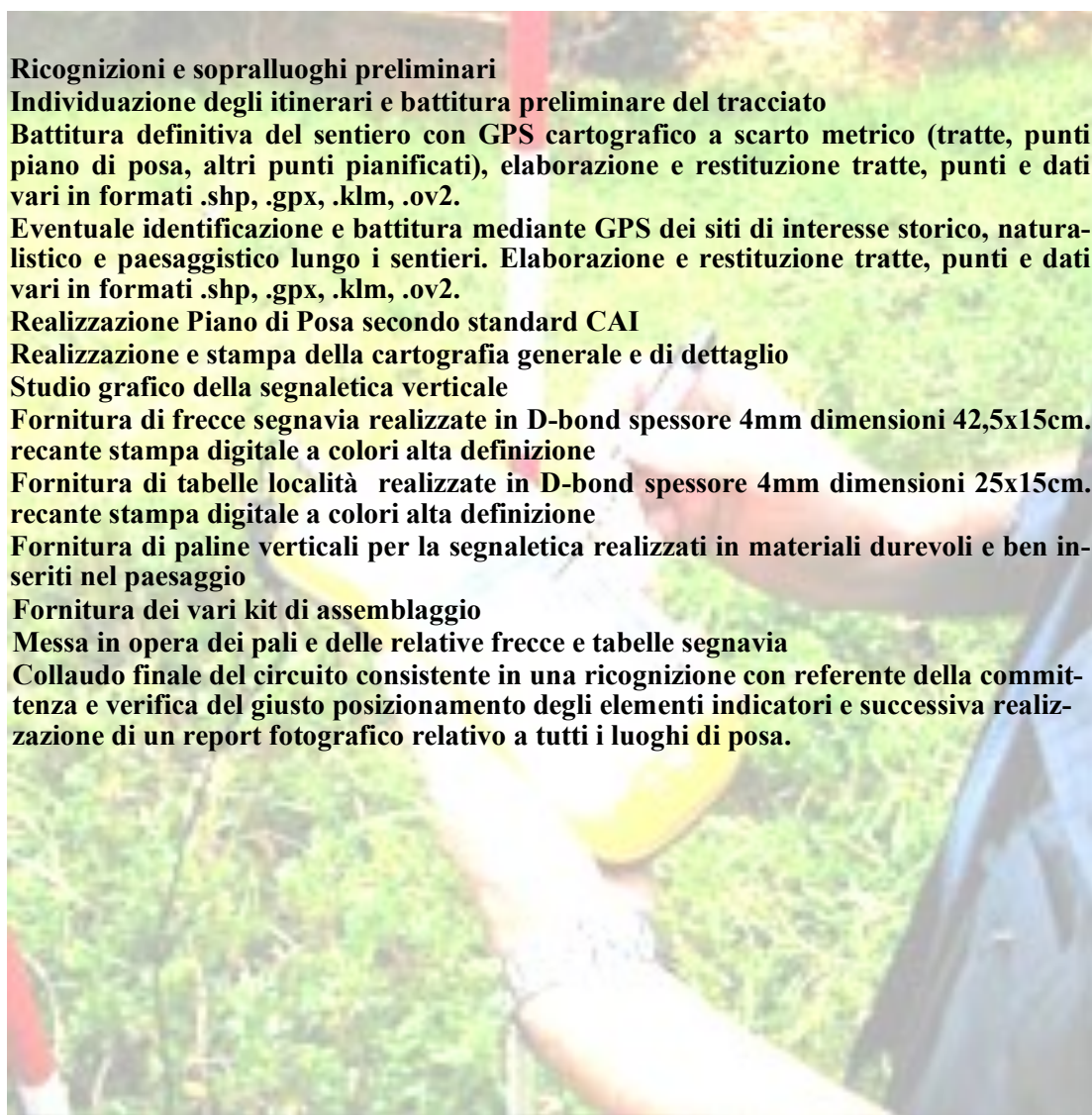
La forte espansione urbanistica degli ultimi decenni, sta spingendo molte comunità locali e i loro amministratori a riscoprire quei frammenti di natura e paesaggio che per troppo tempo sono stati dimenticati. La gente sente il bisogno di fare propri gli spazi verdi e aperti rimasti, trovando, anche per il solo tempo di un'escursione, quella dimensione di vita sostenibile a misura d'uomo.

E proprio attraverso la riscoperta di vecchi sentieri o la creazione di nuovi itinerari che possiamo restituire il territorio alla gente! Percorsi che diventino il collegamento tra ciò che viviamo quotidianamente e le bellezze della natura, del paesaggio, dei siti di interesse nascosti, dei punti panoramici o semplicemente dei luoghi più adatti per fare sport sano o semplice ricreazione fisica e mentale.

L'individuazione, la progettazione e la realizzazione di un sentiero o di una rete sentieristica prevede un approccio professionale che tenga conto non solo degli aspetti tecnici anche delle finalità che si vogliono perseguire.

Di seguito proponiamo una lista di interventi che oggi sono essenziali per una ben fatta sentieristica:

- **Ricognizioni e sopralluoghi preliminari**
- **Individuazione degli itinerari e battitura preliminare del tracciato**
- **Battitura definitiva del sentiero con GPS cartografico a scarto metrico (tratte, punti piano di posa, altri punti pianificati), elaborazione e restituzione tratte, punti e dati vari in formati .shp, .gpx, .kml, .ov2.**
- **Eventuale identificazione e battitura mediante GPS dei siti di interesse storico, naturalistico e paesaggistico lungo i sentieri. Elaborazione e restituzione tratte, punti e dati vari in formati .shp, .gpx, .kml, .ov2.**
- **Realizzazione Piano di Posa secondo standard CAI**
- **Realizzazione e stampa della cartografia generale e di dettaglio**
- **Studio grafico della segnaletica verticale**
- **Fornitura di frecce segnavia realizzate in D-bond spessore 4mm dimensioni 42,5x15cm. recante stampa digitale a colori alta definizione**
- **Fornitura di tabelle località realizzate in D-bond spessore 4mm dimensioni 25x15cm. recante stampa digitale a colori alta definizione**
- **Fornitura di paline verticali per la segnaletica realizzati in materiali durevoli e ben inseriti nel paesaggio**
- **Fornitura dei vari kit di assemblaggio**
- **Messa in opera dei pali e delle relative frecce e tabelle segnavia**
- **Collaudo finale del circuito consistente in una ricognizione con referente della committenza e verifica del giusto posizionamento degli elementi indicatori e successiva realizzazione di un report fotografico relativo a tutti i luoghi di posa.**



SEGNALETICA DIREZIONALE



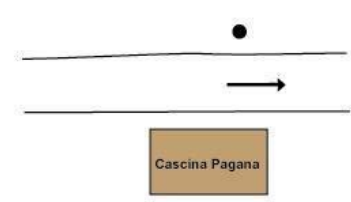


NUOVE TECNOLOGIE

Lo sviluppo di tablet e smartphone di ultima generazione ci permette, attraverso semplici applicazioni, di muoverci in piena autonomia anche su territori non conosciuti. La restituzione delle tracce dei sentieri nei formati di più ampia diffusione, permette di rendere il dato cartografico scaricabile via internet e fruibile da appassionati di escursionismo, mountain bike o semplici amatori con inclinazione al digitale-virtuale.

IL PIANO DI POSA

Uno degli strumenti che differenzia in maniera netta una sentieristica amatoriale da quella professionale è in assoluto il PIANO di POSA. Si tratta di un documento tecnico che permette di rendere l'amministratore pubblico (o qualsiasi committente) autonomo e indipendente per una efficace manutenzione della rete sentieristica e per un presidio puntuale e mirato di tutte le installazioni. Il piano di posa consta essenzialmente in una raccolta di schede tecniche che individuano in maniera univoca ogni "luogo di posa" della segnaletica verticale.

	PROSPETTO LUOGO DI POSA	Codice Trasponder <input style="width: 100px;" type="text"/>																														
	Riferimento: ASSOCIAZIONE CIPTA	<input style="width: 100px;" type="text" value="001"/>																														
	Progetto PORTIAMO LA CITTA' NEL BOSCO E IL BOSCO NELLA CITTA'																															
Sentiero:	Accatastamento																															
Luogo di posa n.: 001	Località: Cascina Pagana																															
Comune: Gorla Minore	Provincia: VA Regione: Lombardia	Quota: 0																														
Tabella AVVERTENZE	Tabella luogo di posa	Tabella VINCOLI																														
	Cascina Pagana m																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #f00; width: 20px;"></td> <td>Villa Solbiati</td> <td style="text-align: right;">Km 2.0</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <input style="width: 40px;" type="text"/> 1 2 3 4 5 6 </td> <td rowspan="3" style="width: 100px;"></td> <td style="background-color: #f00; width: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f00;"></td> <td>Madonna dell' Albero</td> <td style="text-align: right;">Km 6.0</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f00;"></td> <td>San Bernardo</td> <td style="text-align: right;">Km 9.0</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f00;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #f00;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f00;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #f00;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f00;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #f00;"></td> </tr> </table>		Villa Solbiati	Km 2.0	<input style="width: 40px;" type="text"/> 1 2 3 4 5 6				Madonna dell' Albero	Km 6.0		San Bernardo	Km 9.0																				
	Villa Solbiati	Km 2.0	<input style="width: 40px;" type="text"/> 1 2 3 4 5 6																													
	Madonna dell' Albero	Km 6.0																														
	San Bernardo	Km 9.0																														
Bacheca	Disposizione tabelle	Collaboratore:																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3">ENTE <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">località</td> <td style="text-align: center;">Descrizione1</td> <td style="text-align: center;">Descrizione2</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Mappa topografic</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Mappa tematic</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Regolamento</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Logo</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Nome</td> </tr> </table>	ENTE <input style="width: 80%;" type="text"/>			località	Descrizione1	Descrizione2	<input type="checkbox"/> Mappa topografic	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Mappa tematic	<input type="checkbox"/> Regolamento		<input type="checkbox"/> Logo	<input type="checkbox"/> Nome																		
ENTE <input style="width: 80%;" type="text"/>																																
località	Descrizione1	Descrizione2																														
<input type="checkbox"/> Mappa topografic	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																														
<input type="checkbox"/> Mappa tematic	<input type="checkbox"/> Regolamento																															
<input type="checkbox"/> Logo	<input type="checkbox"/> Nome																															
Schizzo del luogo di posa	Materiali: Palo in di m N: 0 N: 0 fascette	Fornitore:																														
	Compilatore:	Data:																														
Note:																																

LA CARTELLONISTICA INFORMATIVA

Nulla più di una bacheca o di un pannello informativo ci può accompagnare lungo un sentiero o un itinerario tematico (storico, naturalistico, paesaggistico, didattico, sportivo, culturale, tec...).

La bacheca non solo ci fornisce approfondimenti sui luoghi in cui ci troviamo, ma ci da anche una serie di informazioni geografiche, comportamentali, di lettura della segnaletica e di soccorso.

Le strutture informative sono spesso anche un elemento identificativo e di appartenenza ad un parco, un comune o qualsiasi ente che in qualche modo si sta prendendo cura dei luoghi che visitiamo.

Le azioni previste per la realizzazione di una bacheca informativa:

- **Fornitura e posa della struttura che può essere verticale (con tetto o senza) a doppio montante, verticale a montante unico, a leggio, a bandiera, etc**
- **Fornitura e posa del pannello (es. lastra in d-bond 3mm. con applicazione recante stampa digitale a colori alta definizione)**
- **Raccolta bibliografica e fotografica, studio e realizzazione dei testi**
- **Studio e allestimento grafico del pannello**



LA CARTELLONISTICA INFORMATIVA

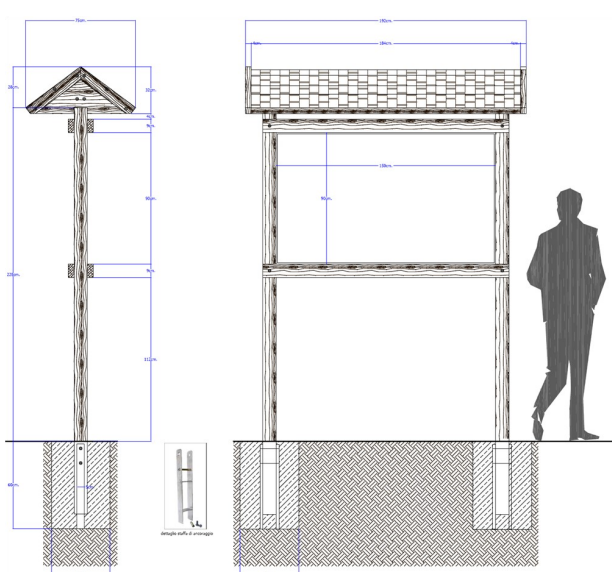
Nulla più di una bacheca o di un pannello informativo ci può accompagnare lungo un sentiero o un itinerario tematico (storico, naturalistico, paesaggistico, didattico, sportivo, culturale, tec...).

La bacheca non solo ci fornisce approfondimenti sui luoghi in cui ci troviamo, ma ci da anche una serie di informazioni geografiche, comportamentali, di lettura della segnaletica e di soccorso.

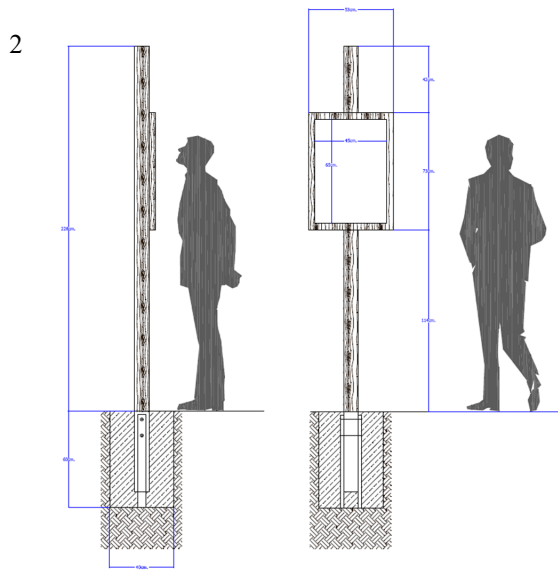
Le strutture informative sono spesso anche un elemento identificativo e di appartenenza ad un parco, un comune o qualsiasi ente che in qualche modo si sta prendendo cura dei luoghi che visitiamo.

Le azioni previste per la realizzazione di una bacheca informativa:

- **Fornitura e posa della struttura che può essere verticale (con tetto o senza) a doppio montante, verticale a montante unico, a leggio, a bandiera, etc**
- **Fornitura e posa del pannello (es. lastra in d-bond 3mm. con applicazione recante stampa digitale a colori alta definizione monofacciale su pellicola FujiFilm serie Euromedia Campaign Vinyl più laminazione protettiva anti UV trasparente opaca permanente Euromedia 2D Guard Satinmatt**
- **Raccolta bibliografica e fotografica, studio e realizzazione dei testi**
- **Studio e allestimento grafico del pannello**
-



1



2



3



4

pròteus
Didattica ambientale e Divulgazione scientifica

LE CARTE ESCURSIONISTICHE

Sebbene la cartografia digitale abbia avuto negli anni uno sviluppo e una diffusione esponenziale, la “cartografia cartacea” ha sempre mantenuto un suo fascino e una sua insostituibile utilità. Molti sono coloro che ancor oggi amano poter toccare, aprire e studiare le carte escursionistiche. E’ uno strumento essenziale e al tempo stesso ricco di informazioni, un compagno di viaggio e soprattutto qualcosa che l’escursionista sente proprio.

La cartografia cartacea è un potente mezzo di promozione del territorio da cui, ancor oggi, nessun ente di gestione può prescindere.



ALLESTIMENTI VARI E ARREDI

Il recupero e la conservazione del territorio passa inevitabilmente anche dalla sua valorizzazione. Molti sono i luoghi di interesse naturalistico, paesaggistico, storico, culturale ma spesso essi non vengono valorizzati o ancor peggio non vengono resi fruibili.

Attraverso opere leggere e ben integrate all'ambiente è possibile attrezzare ed arredare molti luoghi affinché essi diventino attrattivi e fruibili.

Di seguito riportiamo solo alcuni allestimenti quali staccionate, tavoli pic-nic, cippi, totem, etc. che possono, in modi diversi, riqualificare un sito.

